

Reseña: En Tierra de Ciegos: Historias de Cuba

Gabriel Valdés Valdés¹

Gabrooda26@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-3865-5818>

Review: In the Land of the Blind: Stories from Cuba

DOI: 10.32870/rhgc.a3.n5.6.23a

Obra bajo licencia internacional:

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0



Terminaba el año 1991, era 25 de diciembre y Mikhail Gorbachev anunciada por televisión su renuncia como presidente soviético y la disolución de la URSS, reconociendo la independencia de las 15 repúblicas que la conformaban. La muerte de esta potencia mundial se consumó cuando la bandera tricolor rusa remplazaba a la bandera roja y, como rehén mortal, se llevó consigo la estabilidad económica de una isla caribeña que dependía casi completamente del poder de la hoz y el martillo: Cuba.

En estos años de penumbras y extrema pobreza, llamado el *Periodo Especial*, llega Pepe Toño, joven periodista mexicano. La población cubana tenía ciertas limitaciones bien marcadas, como el no poder acceder a hoteles y lugares turísticos, totalmente destinados a los extranjeros capaces de invertir divisas en servicios. Sin embargo, para los nacionales siempre había formas de colarse en el circuito turístico y constituir parte del mercado de la carne: la prostitución.

Durante estos viajes, Pepe Toño, a través de sus relaciones amorosas, involucrándose de forma directa y profunda en los hoteles, bares, calles, barrios y hogares, vivirá los dramas y desastres de esa Habana. Las carencias de combustible, de alimentos, medicinas y otros bienes básicos, provocó el racionamiento de los servicios básicos. El caos de este país en plena crisis económica, fue un imán más que un repelente para Pepe Toño.

Arturo García Caudillo, autor y periodista mexicano, nos traslada de forma cruda y efectiva a la Cuba del *Periodo Especial*. No siendo su novela una autobiografía, si cabe señalar que tantísimos de los escenarios narrados son parte de su propia historia. Nos hace cavilar más preguntas que certezas mientras recorremos las líneas argumentales. ¿Por qué el país llegó a esa situación económica tan extrema? ¿Por qué había tantas prohibiciones y leyes que limitaban de forma moral al extranjero y al nacional?

Para superar la crisis, Cuba necesitaba adquirir la independencia económica que nunca tuvo bajo el apoyo de la Unión Soviética. Requería desarrollo industrial, tecnologías, mercado y dinero. Pero más allá de los propios pasos en falso del gobierno cubano, también sufría las consecuencias del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos de América. Mientras, el pueblo cubano cambiaba inexorablemente su comportamiento, sus valores, retos, metas y sueños.

1. Técnico en Informática, posgrado en Fotografía por el Instituto de Periodismo José Martí. Actual estudiante de la Licenciatura en Artes de la Secretaría de Cultura Jalisco.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3865-5818>

¿Por qué el personaje retorna continuamente a un país tan colapsado y complicado? No sería el primer ni el único individuo tanto real como ficticio en reproducir ese contradictorio comportamiento, de dejarse llevar a lugares de una fórmula tan compleja. Y es que, las miserias humanas no sólo generan acontecimientos negativos; en ellas también se encuentran los límites morales y éticos que rigen a cada ciudadano mundial. Allí, en esos límites, encontramos personas que nos inspiran por su desinterés a pesar de la pobreza, por su lealtad a pesar de sus dudas y por su cariño a pesar de su tristeza.

Pepe Toño siempre volverá, lo sabe y le gusta la idea. Somos sin cura, cada ser, las imágenes de cada vivencia de nuestra existencia, no por querer cambiar cambiaremos, y todo lo que nos hizo únicos, nos seguirá, inevitablemente. Ni Pepe, ni Arturo García Caudillo, ni Cuba, pueden desprenderse de sus marcas, las que tienen en el lomo de su interior, como ganado destinado a producir, reproducir, comer y vivir hasta morir.

“A la entrada del número 657. Me encontraron sus secretos, abrieron sus brazos y me trataron como un rey. Volvía a ser tuerto en tierra de ciegos”.

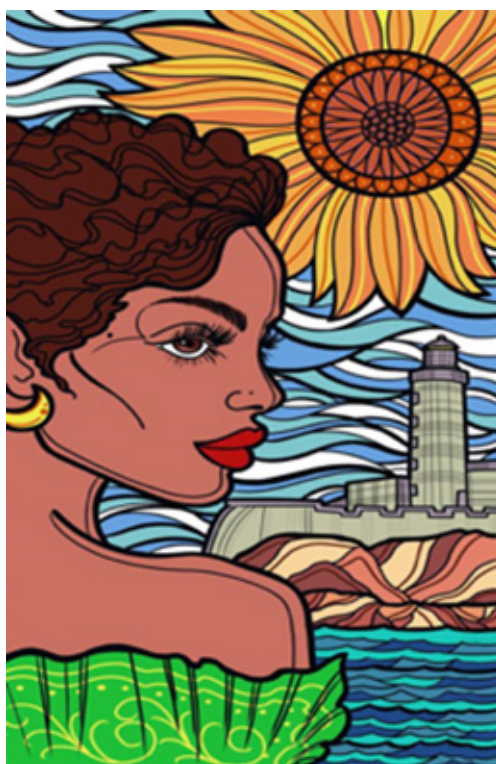


Figura 1. Ilustración del libro realizada por Lorena Lorenzo García

Ficha del libro:
García Caudillo (2022). En Tierra de Ciegos: Historias de Cuba.
Publicación independiente.
https://www.amazon.com.mx/dp/BoBSJHLQ6G?ref_=cm_sw_r_apin_dp_Z1JPFSSJ9C5FM79MZ4FC