

Reseña: Bahía de Sal

DOI: 10.32870/rhgc.a3.n6.7.24b

Obra bajo licencia internacional:

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0



Arturo García Caudillo¹

arturingarciacaudillo@gmail.com

Entrañable, reveladora y apasionante. Bahía de Sal es una novela que nace de la mente creativa de la escritora, periodista y editora cubano-mexicana Gabriela Guerra Rey, con la cual obtuvo en 2016, el Premio Juan Rulfo a primera novela que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Se trata de un relato sobresaliente, en un pueblo que podría ubicarse en Cuba o en cualquier parte de Latinoamérica, que podría ser el municipio de Regla en La Habana o quizá un pueblo del Oriente, donde el lector crece junto con su protagonista, María de la Sal, una niña divertida y alegre que no necesita mucho para ser feliz.

¿Para qué íbamos a querer salir, si ahí teníamos todo?, se pregunta María de la Sal ante la oportunidad de cruzar la bahía para conocer tierra firme, sin saber que con el tiempo la pregunta que se haría, sería a la inversa. No es una historia de migración, pero ésta, se encuentra presente en todo momento y sí, es un tema del que hablan sus personajes.

No es una novela romántica, aunque el amor crece en sus páginas y el despertar a la sensualidad de su protagonista. Sin embargo, nos contagia y nos hace querer más y mejores cosas para María.

El ritmo de Bahía te hace bailar con María, la vejiga, la adolescente, la muchacha, la estudiante, la hija, la nieta, la hermana, la amiga. Recrea con sorpresa, para quien lea esta novela, pasajes que parecen increíbles, pero que en muchos sitios de Cuba y de Latinoamérica, son posibles, incluso hoy, en pleno siglo XXI.

Es una y decenas de historias de sobrevivencia y compañerismo, de niñez y juventud, de aspiracionismo y retención, de sueños y recuerdos. La Bahía de Sal está ahí, permanece en el tiempo, con su Virgen de la Sal y su lanchita eterna. Es un pueblo fantasma que aún hoy tiene vida eterna, escasa y precaria, donde sus habitantes se han vuelto más resilientes que nunca, al menos los que se han quedado, porque los demás comprendieron que era necesario abrirlas alas para alejarse del nido y de sus recuerdos. Cabe destacar que todos los personajes son ficticios, aunque están basados en hechos reales y aunque se insertan en una época indeterminada, lo cierto es que cualquiera de nosotros pudimos haberlo vivido o quizá conocemos a alguien sí los vivió.

1. Estudió Derecho en la UNAM. Reportero con 35 años de experiencia en radio, televisión y prensa escrita, tanto en deportes, como en información general. Ha laborado en Televisa Deportes, El Heraldillo de México, La Crónica de Hoy, Cablevisión, además de Notisistema, que le abrió sus puertas desde 1992 y donde labora actualmente. Ha sido también comentarista de fútbol en radio para Radiópolis y Publieventos Deportivos, y durante casi diez años la voz oficial de la Nauticopa. Como escritor es autor de la novela En Tierra de Ciegos: Historias de Cuba. ORCID <https://orcid.org/0009-0001-7175-0680>

La novela, es un producto del Periodo Especial en la Isla Grande las Antillas, el cual la autora vivió en carne propia hasta que se mudó a México. Gabriela Guerra Rey fue corresponsal de Prensa Latina en la capital de la República y aunque apenas estuvo seis meses, fue tiempo suficiente para que se enamorara de nuestro país, por lo que decidió regresar en 2010 para residir aquí desde entonces.

Fue en la Ciudad de los Palacios o de las garnachas, si usted prefiere, donde dejó volar la imaginación para escribir el texto que apenas rebasa las 200 páginas. Y es aquí, donde sigue dando rienda suelta a la imaginación y a la creatividad de quien tiene miles de historias que contarle al mundo o como dirían por ahí: “¡De Cuba y México para el mundo”!

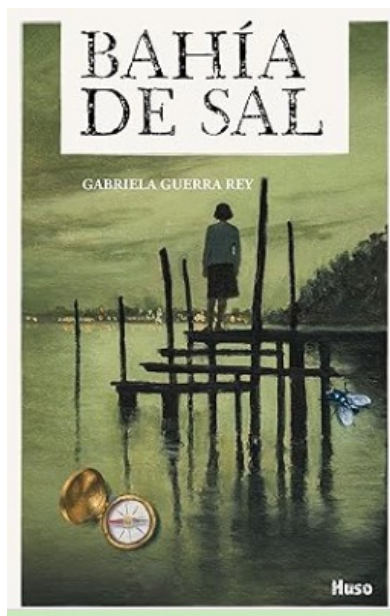


Figura 1. Portada del libro Bahía de Sal de Gabriela Guerra Rey

Ficha del libro

Guerra (2017). Bahía de Sal.
Editorial Hiperlibro S.A. de C.V
con autorización de HUSO Editorial.
<https://a.co/d/7yABBWw>